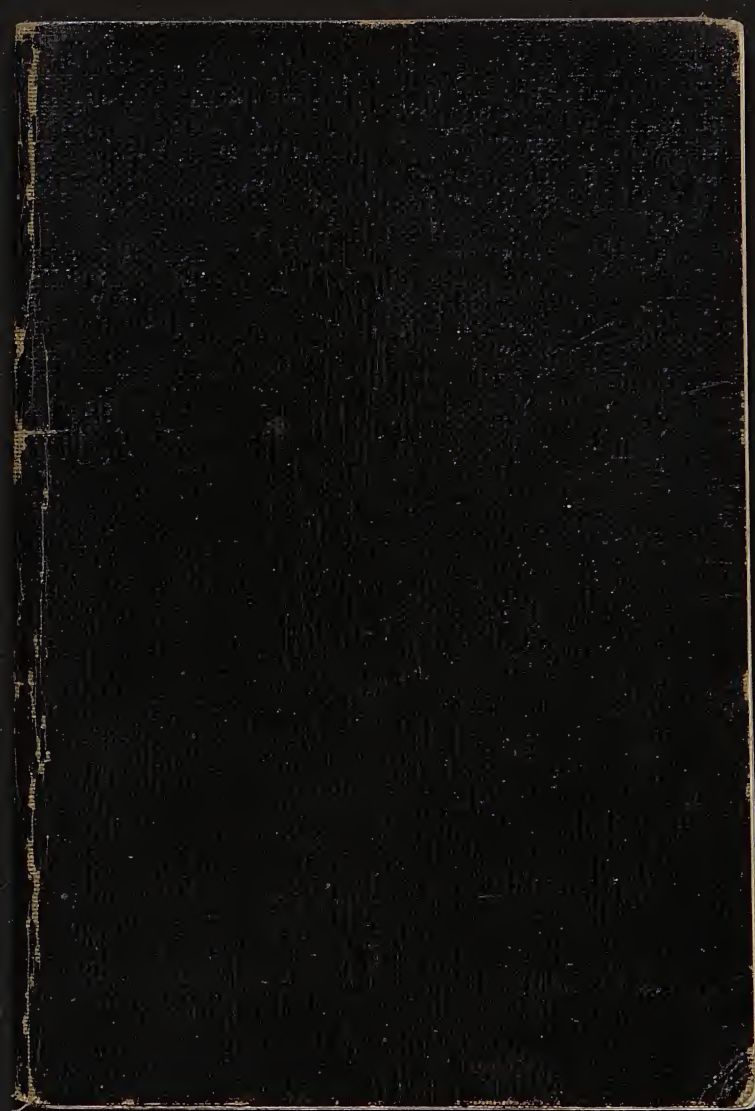


colorchecker CLASSIC



+ x-rite

+
mm



PAPETERIE DES ÉTUDIANTS
et de l'Odéon

N° 14 B

CHELU & BÉNARD
F. BÉNARD, Succ^r

Il suffit de rappeler ce numéro
pour avoir un registre semblable.

10, Galerie de l'Odéon

ET 16, RUE DE VAUGIRARD

en face la rue de Médicis

FABRIQUE DE REGISTRES

SPÉCIALITÉ DE CAHIERS PAPIER BLANC, RÉGLÉS OU QUADRILLÉS,
DOS *BRISÉS*. MOLESKINE SOUPLE & LUSTRINE

Serviettes d'Avocats et Buvards

REGISTRES & IMPRIMÉS POUR MÉDECINS

CARTONS A RESSORTS, DITS RELIURE ÉLECTRIQUE

CARNETS ET AGENDAS

Seule Maison de Vente de la PLUME DES ÉTUDIANTS

SPÉCIALE POUR L'ÉCRITURE RAPIDE

La Boîte de	24 plumes	0 fr. 40	par poste	0 fr. 45
id.	144 plumes	2	»	id. 2 fr. 15

CARTES DE VISITES EN TOUS GENRES
DEPUIS 1 Fr. 50 LE CENT

IMPRESSIONS RAPIDES

RELIURES ET ENCADREMENTS

Envois en Province contre remboursement



1w

Ms 214

Première année
1900. 1901

27

1900.

1901

1 Boutry Hist?

2 Schlegel Lic. Phil.

2 Moron Lic. Phil.

4 Riemann. Lib. 9.

5 Lion Lib.

4 Carcopino Hist?

6 Renaudet Lic. Hist

6 Hertz. Lic. Phil.

7 Roussel Lic. Lib.

9 Rey. Lic. Lib.

10 Regout Lic. Lib.

10 Gautreau Lib.

11 de Perera Lic.

14 Tullien Lic. Lib.

12 Picover Lic. Hist?

15 Durand Lic. Hist?

15 Egge Lib.

18 Tolly Hist? Lib.

18 Fouillon Lib.

20 Barry Lic. Lib.

20 Schier Hist?

Foy 26 22. 1870
29. 1870

Carapina

Amalou 26 Nov.

2100. La Rhénie et l'Alsace ont la Politique
d'Alsace.

Tous deux sont, témoignent d'un esprit déjà formé,
et habitent à l'instar les deux. Dans l'un la
pensée d'Alsace, M. Moriz de la Roche a une
incarnation de l'Alsace pour la présente dans
son développement logique. Son interprétation ne
soutient pas d'objection, elle comprend les deux
q. l. l'Alsace. M. M. de la Roche ne montre plus
complètement, car il l'a fait dans une certaine
manière, ~~comme~~ ce qu'il y a de contingent, c. d. d.
de ~~spécialement~~ ~~belgique~~ dans la ~~partie~~ d'Europe.
Il a bien vu que la Rhénie des deux inférieures est
une partie de la Rhénie que l'on ne peut pas. Mais
la Rhénie des deux inférieures est ~~une~~ ~~partie~~
à deux ~~parties~~, qui ~~opposent~~ ~~beligères~~
et ~~beligères~~.

C. d. d. ~~ce qu'il y a de contingent~~ en quoi les deux
sont ~~deux~~ jusqu'au plus ~~de l'Alsace~~
~~de l'Alsace~~ ~~partie~~ ~~partie~~ ~~partie~~
d'Alsace de l'Alsace. Il a bien vu que

que la Phisic des deux influences est l'air de l'air
de la couronne d'Espagne, mais il n'a pas vu que
la Phisic des deux influences, qui sont les
durées des la phisic et l'origine l'origine
est ~~en fait~~ ~~une~~ ~~une~~ d'une durée d'origine
qui est la durée. (Sur les deux de
Phisic) il a vu se monter cette couronne
durée d'origine d'origine de l'origine la
durée et la durée et comme la durée de
l'origine ne connaît pas la durée
une durée d'origine. Sur l'origine, la
d'origine, l'origine jusqu'à
durée. Comme par les influences individuelles
et collectives, il n'a pas été de l'origine
la durée, car il y a des influences. Et
M. Morel - la durée, la durée.

Il n'est pas content de son d'ordre
des papiers. Il en a réprimé ~~2~~ 3
Mars. Il veut de plus 7
prou

Quelque bon seroit & ce qu'elle est trop
 en l'absence de l'écrit, ne tenent pas en
 compte des richesses historiques & l'empire
 du quelle culture n'est pas en

Bourcy.

23 ju.

Leon Laineur de l'origine de
 les comités d'induction

Sur un sujet qui, au premier abord paraît
 simple en peu moins de Bourcy & est
 une lecture très nouvelle & très intéressante.
 Il a étudié les textes de la Bible & a fait
 tout ce qu'il pouvait pour apprendre
 les langues grecque, latine, & les
 d'ailleurs. Il est resté avec

une note de l'élégance & l'élégance de l'écriture, l'élégance
 l'élégance de l'écriture, l'élégance de l'écriture
 l'élégance de l'écriture, l'élégance de l'écriture

Il a fait de bons reproches
 au Thucydide - Ce n'est pas qu'il y ait
 des lacunes que
 in allusion

je lui en signale. Peut être aussi par
 un accès de nervosité et de nervosité peut-être
 mander très vaguement, ~~alors~~ et de
 nous donner la sensation de l. jouer
 à amuse, alors qu'il le paraît sans
 force de son type sans consommation.
 le plaisir de se lever.

Volonté De se faire connaître

51

de se faire connaître par
difficile en être un autre bon point que
le perfectionnement ~~de l'écriture~~
~~conventionnel~~ par son imperfection et les
les limites de temps qu'il lui étant imposé.
En se leur permettant un esprit ~~de~~ un
régulier d'opie à la recherche
par l'usage des 10 forces
les plus colorées.

2

Julien 17 Dec.

Learn, let accounts or bills be done through-

Il y a donc cette beam des observations justes, mais le fond est idet, ou peut des communisme est un peu indigent, ce qui fait que la communisme de l'Etat n'est ni plus exact ni

Les différents, une personne ou plusieurs
absolument des symétriques.

~~2-11-19~~ 21 Nov 1954

Renoué 7 Janvier
 Quia un ~~cas~~ le p^{re}mier d'écarter
 l'ancien.

M. Renoué a beaucoup de charge de
 travail et n'est pas en mesure de le faire
 à son entière satisfaction. Il a l'air
 embourbé, notamment par la multiplicité des
 affaires et de points qu'il a pu qu'il ne peut
 même à celles en lieu et place des ~~travaux~~, a
 une autre façon pour moi le mariage de
 la part de sa personne. Il n'a pas
 de son côté à cet égard n'oubliez pas
 de considérer de son côté un point
 particulier. Rien dont il a peur de, le fait
 pour lui. M. Renoué donne plus
 souvent de mesure que tout cela. C'est
 son expression est d'ailleurs claire et nette, mais
 un excès de tendresse et d'orgueil de ne pas
 le faire de sorte qu'il n'est pas même
 une ligne qu'on ne doive. C'est une
 mauvaise façon dont il a choisi le sujet
 plus simple. Renoué donnera plus
 souvent de mesure.

Nicholson. 14 Janvier.

Etude sur ~~le~~ l'usage des Tunes. l'après le
sujet de l'Egypte.

Peu de bien étudié, judicieux, on a une offre de
critique qui n'aurait pas toujours été des
contributions ont fait. L'ouvrage est l'expression
personnelle et complète. Le livre même a eu la
nouvelle de toutes les nouvelles de ces notes.
à propos ainsi il est sur d'acquiescer le spectacle
que ce manque existe.

Gordon

21 Janvier. Les projets de gouvernement à propos
dans l'en le jour.

La lecture est pour plus intéressante, elle est de
moins plus facile à faire si elle avait été lue
et non pas le, pour être rapide que

compte la lettre que n'ai de fait. L'illuminé de
 la notice sur le. Telle que le bon
 temps à qu'on s'attache. Elle est élevée.
 tout. Tout, un peu plus d'ordre et de
 au ~~lieu~~ d'un. C'est la part de l'écriture
 plus récemment et on s'efforce de la rendre
 en détail. S. de l'écriture à la main d'un bon

Le 28 Janvier.

La source que d'après l'ordonne
 d'un ~~intention~~ ^{un esprit} intelligent, ~~par~~ ^{un esprit}
 d'un à personnel et de l'œuvre, mais l'œuvre
 qd est souvent l'ordonne, ~~un esprit~~
 et de l'ordonne ~~un esprit~~
 28 Jan.

Eggs 4 Février

Etudier dans la correspondance à
 d'un les négociations de l'œuvre
 d'un l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
 de l'œuvre de l'œuvre.

O excellentes paroles, de jugement &
 de clarté, et de la fin de la vie,
 tenes ce quart d'heure, et
 ne laissez pas d'insister au point
 de l'âme, ne laissez pas.

Schlegel 18 Février, 1800.
 Je vous remercie d'avoir
 répondu.

On voit que Sch. l'écrit. En
 fait, il en a écrit un bon peu
 d'un caractère un peu écrit,
 écrit.

Goussier
 La correspondance de C. de la
 quelle j'en ai le manuscrit
 C. de la
 144. 100. 145. 146.

Bureau.

maison de la

8

Travail sur les Collections d'Orléans.

La carte de Collections est étudiée avec soin de
la notice avec précision. Le grand défaut c'est un
certain manque. Tout cela est en quelque manière
d'honneur. Nous indiquons les jours les jours
compréhensibles parce que nous ne sommes pas habitués
de les travailler à la même manière. On
ne voit pas ce qu'il y a de travail à l'intérieur
et à l'extérieur, avec quelques difficultés d'ailleurs
et par conséquent, quel point d'ailleurs il y a de travail
à la politique. Et lors on ne voit pas non plus
quelle a été la politique d. Collections, quelle
sont les raisons qui la lui ont fait adopter
pourquoi de c'étaient etc. Voilà ce que nous
nous voyons d'être moins la notice d'histoire.
qu'un livre d'histoire géographique qui peut
être utile parce que nous sommes qu'il n'est
utile à l'intérieur pour qui ne voit pas.

Voilà à l'égard de la notice d'histoire qu'
je ne vois si j'ai pu en dire quelque chose de utile
à l'extérieur.

Renard

Trouver

Le rôle d'Alfred dans le
rôle de l'homme.
mon rôle. T. d'Alfred

Roussel.

97

11 Mars. Leçon : Étudier la morale
de Solon d'après ses poésies et d'après son
œuvre politique.

Des idées hasardées, contestables, erronées même
et qui tiennent en général à une connaissance
insuffisante de l'histoire politique. Très
bonne leçon néanmoins, témoignant
d'un esprit avisé et vigoureux. Des
vues personnelles, suggérées par le
contact direct avec les textes.

25

Herz.

17 Mars - Leçon : Le communisme de
Platon.

Leçon de philosophe plus que d'historien,
témoignant d'ailleurs d'un esprit très
formé déjà, très mûr, et que tout le
monde écoute avec beaucoup d'intérêt.

Toillon

18 Mars. Leçon. La correspondance
d'Ausone et de Paulin de Nole.

D'excellentes qualités. Beaucoup de sens,
de jugement, une tendance à aller au
fond des choses, à voir par soi-même.
Malheureusement une certaine lenteur et
lourdeur dans le développement n'a pas
permis à M. Toillon d'aborder la
partie la plus intéressante de son sujet
ou du moins de la traiter assez large-
ment. Parole naturelle, sincère, ga-
=grait à se dégager un peu plus de
ses notes.

100

Taylor

22 Avril - Leçon. Le portrait du
Grimm et Containe dans les
Philippiques.

Leçon assez intéressante mais l'étude
critique est faible. La confrontation
avec les autres textes n'est pas assez
poussée, et la question de la filiation
de ces textes et de leur rapport avec
celui de Cicéron est à peine abordée.

Perera

29 Avril. Leçon: Le rôle politique
d'Eschine

Il y a eu malentendu sur le sujet.
J'avais proposé de traiter une période
déterminée dans la carrière du personnage.
M. Perera, en prenant cette carrière dans
son ensemble s'est condamné à faire
une étude superficielle, sans intérêt, et
sans profit pour lui même. La leçon
est difficile à apprécier et elle ne
nous renseigne pas sur ce que M.
Perera pourrait faire dans d'autres
conditions

M^{re}
Picquet

6 Mar. Leçon: Le procès des généraux vainqueurs aux Argéniens.

M^{re} Picquet a étudié plutôt le côté extérieur, formel de l'affaire, sans se préoccuper suffisamment d'en scruter les dessous, c'est à dire sans chercher aux à démêler les intérêts de parti qui s'y trouvaient engagés et auxquels elle a servi de prétexte. Ayant ainsi, a tort, restreint son sujet, il l'a traité avec beaucoup de soin. Il y a là un effort très loyal assez vigoureux et, somme toute, réussi. Quelque gaucherie pourtant dans l'étude critique (Xenophon parce qu'il est contemporain n'est pas nécessairement un guide plus sûr que Diodore qui a pu travailler sur des documents très anciens.) Quelques confusions dans l'exposition. Mais il faut avouer que l'exposition orale ne se prête pas très bien à ces discussions minutieuses.

Carcopino

127

13 Mai. Leçon. L'ostacisme

De ce sujet très vaste M Carcopino a eu le bon esprit de détacher une partie. Il n'a traité que des origines de l'ostacisme, et sur cette question difficile il a eu des idées très intéressantes, très ingénieuses, justes, à ce qu'il m'a semblé, et présentées dans un langage élégant et facile.

Il y a là un ensemble de qualités qui feront de M Carcopino une excellente recrue pour la section d'histoire.

Orey.

24 juin. Leçon: Etude ^{critique} ~~et historique~~
sur la campagne de Zama.

Leçon très travaillée, très solide. Du
jugement, de la pénétration.

M. Orey qui, sans prendre un parti
définitif a manifesté quelque
intention d'entrer dans la
section d'histoire, me paraît
appelé à y réussir.

13v

Monument
1902-1903.

147

1901

- 1 Clermont Lic. Host
8. Poy Lic. Ph.
- 9 Tiber Lic. ?
- 11 David Lic. Ph.
- 12 Barot Lic. Lic.
- 13 Peuchot Lic.
- 16 Mutter Host
- 17 Cloche Host
- 19 Houlet Lic.

1902

- 2 Lavallée Lic. Lic.
- 5 Lacourgaye Host
- 7 Guillaume Lic.
- 10 Garnet Ph. ?
- 11 Huby Host
- 17 Spiegel Lic. Lic.
- 18 Ryot Lic. or Host

Eleve Luxemburg, Wagner

point de rue chemin forestier. Le code peut
s'enlever comme le main. Le livre
le plus lent lui-même. Pour le moment,
comme d'habitude, tout précipité.

Houles 25 Nov. Le code de l'ouvrage
d'après les deux premiers chapitres de
l'ouvrage.

M. Houles a lu les observations sur le
code de la loi qui est en cours, bien
que les observations judiciaires ~~de l'ouvrage~~
ne soient pas encore bien qu'il
s'agit d'un certain nombre d'articles,
certains en ont grand nombre, pour
faire le fond que pour le forme. Pour
le forme les deux ne sont ni bien digérés
ni bien des difficultés de plus, les
difficultés à ne pas faire. Les deux
deux un effort de composition, mais le
code doit lequel il a vu la forme
l'explication de la matière juridique, et
le ~~la~~ portées, mais can de représentation
par des ~~des~~ plus que

concordes. Pour le fond, on ne trouve pas
toujours deux écrits l'un en le sentiment
juste de l'un, écrit à l'époque et de l'autre
concordes. Beaucoup de concordances

16 concordances

Spécie. 2e concordance de l'un et
d'autre depuis le premier
Régime jusqu'au dernier. C'est
pour l'époque.

Des questions nouvelles, de la concordance
dans les recherches, de la concordance
de la justice à l'ensemble des lois
et des lois. Des appendices et des lois,
de l'un. Pour le fond de la justice
sur l'ensemble. De l'ensemble des lois
provisoire, par on, de l'ensemble
qu'il y a de justice, de l'ensemble
dans les 4 propositions principales de
Cela. De l'un écrit et de l'autre
plus l'ensemble concordance plus égale
à l'ensemble de l'ensemble
de l'ensemble de l'ensemble
Des appendices et des lois, de l'ensemble.

Musée

Leveillé

23 Dec. 2' offrench. Pelloi.

Et si l'on se souvient, mais en l'absence
d'un peu perdu, pour avoir apparemment
ce qu'il a appris de mémoire à la maison
ou même de son regard. Il n'a pu voir
à la fin de la journée des connaissances
qu'il a été indispensable d'acquiescer
mais qu'il ne devrait pas figurer dans le
l'œuvre. C'est ainsi que l'œuvre de la
d'œuvre de l'œuvre administrative
de l'œuvre de l'œuvre des officiers
impériaux: qu'il y a de l'œuvre de
l'œuvre de l'œuvre des officiers
des officiers des officiers des officiers.
Des officiers des officiers des officiers.

Muxet,

6 Janvier

Pourquoi Tibère l'est-il venu ?
Copie ?

Neveu concisément d'abord d'un siècle qui
le donne à la fin d'histoire et qui
peut-être n'y relate. Il y a tant d'ou-
verains d'expérience. L'histoire de l'empire
de Constantin, un siècle des siècles pas
aux siècles. Sur le fond de la question
peut-être avoir vu juste. Mais que parmi
les ~~faits~~ ^{faits} invoqués pour expliquer la
révolte de Tibère il n'a pas les
rapports avec le Sénat.

Une œuvre lourde, beaucoup
de force, et encouragez.

Locourgaye

Le 13 Janvier.

Le discours pour Fontenay.

De la noblesse et de l'éloquence dont
l'exposition, les recherches consciencieuses
et étendues, Molière lui-même a été
oultre dans les alentours du sujet.
Il n'a pas ~~un~~ ^{une} ~~seule~~ ^{une} ~~langue~~ ^{une} ~~et de~~
les ~~général~~ ^{général} ~~concernant~~ ^{concernant} les questions
relatives à la vie de gouvernement
de Fontenay, il nous a exposé avec
une digne l'organisation des sociétés
financières qui emploierait les pouvoirs
Puis lorsque il est venu au discours
de Cicéron et qu'il s'est agi de le
commencer, ~~rien~~ ^{rien} dans les paroles les
plus mémorables, - ce qui est le vrai
sujet de la pièce, car c'est la vie.
un effet de l'inspiration qui ne m'empêche
pas de considérer M. L. G. comme un très
bon homme pour la science d'histoire

17.

Report. 20 fow-er,

Flourished

[illegible]

pour cela un commentaire sur moi-même
M. G. W.

182

Bonjour,
27 Janvier. Leçon. ~~Leçon~~ Rome & la
Lég. des Antiques.

Leçon ~~bien étudiée, intéressante~~, aux bien
dites, ~~mais~~ d'un voix lourde et mon-
ton monotone. ~~Le sujet est très intéressant~~
qui sont très bien étudiés, exposés
simplement & clairement. ~~mais~~
~~mais ils ne sont pas toujours~~ Le 2. jour
ce qui les ne sont pas toujours
retrouvés expliqués. Ainsi d'ici à
l'ère des premiers de nous les rois
géograph. quelques colonies qui
peuvent rendre compte de l'importance de
l'Asie dans cette période. et d'autre part
le sens général de cet épisode de la
conquête romaine, si grande. ~~l'élève~~
pourquoi du d'ici n'est pas d'origine
nationale.

Cloche.

3 Février. La correspondance de Cicéron
avec M. de la Harpe.

M. de la Harpe a adopté en peu de mots, du moins
une proposition d'une ~~longue~~ exposition orale en
français, et qui est m'aurait tenu plus
de place, et dont je n'ai pu perdre connaissance
ou car au moment où je rédigeais ces notes
son état de santé s'était sensiblement amélioré, mais les conclusions m'en
paraissent satisfaisantes en ce sens qu'elles
impliquent une appréciation de la part de
M. de la Harpe à son tour et même plus exacte
des modèles qu'on lui a présentés. M. de la Harpe est un esprit très
net, très vigoureux et très sûr, et
doit acquiescer plus qu'il ne finit de
un sentiment plus délicat d'un homme.
Il est très laborieux de sa vie, très zélé et
qui vivra en histoire.

Le 10 Février.

Le gérant de la Revue de Philosophie
D'après la correspondance.

Lecon universelle, le plan de choses se indiquent
des recherches très étendues dont le
résultat est exposé en ~~un~~ deux tomes,
une clore et méthode. Le Dr de M.
Picot et d'ouvrir voulu tout dire au
lieu de consacrer son effort aux
problèmes vraiment importants et
de Picot.

Lecon universelle. Travail d'homme. Même sujet que le
lecon

M. Lavoisier, dans le jour le jour l'œuvre dont la correction
a été faite plus qu'il ne se destine pas à la lecture
à l'heure même sur le même sujet un étude
écrite bien développée et où naturellement il a pu
se dépasser plus à l'œuvre et qui lui fait le
plus grand honneur. Il y a tout d'un coup un peu
d'expérience, trop peu de rigueur dans les
références, un peu de trop même à la correction
facile et même, des développements trop longs de

inutiles. Il y a aussi quelques ignorans oues qui croient
 les instructions imprimées d'ont le caractère n'est pas
 toujours écrit avec justice. Mais je suis beaucoup moins
 touché de ces défauts, parfaitement excusables, que
 l'insulte ou même l'indolence de ceux qui ne
 tiennent aucun compte non seulement de l'écriture
 commerciale et d'étiquette, mais d'une certaine ~~intelligence~~
 intelligente et d'un esprit fin et ingénieux. Le caractère
 ou est agréable et le style d'ont l'on se soucie,
 bien que négligé par endroits, un peu grossier
 quelq. et de temps en temps défectueux par de fautes
 d'écriture. Ce sont des fautes légères qu'il n'est
 facile d'excuser.

202

202

l'année

1903-1904

1902.

- 1 Bianconi Lic. Ph.
- 2 Houlié Ph.?
- 4 St Anthon Lic. Lours
- 6 Faral Lic. Lours
- 8 de Beaulieu Lic. Lours
- 9 Coeur Lours
- 12 Groppin Lic. Lours
- 13 Ghenebourg Lours
- 14 de Rochelle Lic. Hup.
- 15 Garoby Lic. Hup.
- 16 Royner Lic. Ph.
- 19 Vaillon Lours
- 20 Brown Lic. Hup.
- 21 Denis Lic. Hup.?

1903

- 2 Tramond Hup.
- 4 Bru Lours
- 5 Leroux Ph.
- 6 Cheval Lic. Angl.
- 7 Guélor Ph.
- 10 Sennier Ph.
- 12 le Senne Lic. Ph.
- 13 Gully Ph.
- 14 Pigoniol Hup.
- 15 Guad Hup.
- 18 Priécher Lours
- 19 Sichon Lic. Hup.

26 élèves

dont 13 licenciés, 13 non licenciés

Philos. 7 dont 2 licenciés 5 non licenciés

lettres

grom 9 dont 4 licenciés 5 non licenciés

Angl. 1 licencié

Hist. 9 dont 6 lic. & 3 non licenc. (1 lic. Doubs)

licenciés

non licenciés

1 de Pechère

1 Tramont

2 Garoivy.

2 Pigniot

3 Broun

3 quont

4 Pichet ?

5 Pichet

10

2 cop

6 Seichen.

2

4

6



21st

de Pacifico Hesper. 2006.
gacit
det

Larby Geogr.

Braun H.M.

Peny R.M.

Heside 2. ann

Chermat. — Les Mœurs des peuples.

Lacour gayet. ^{histoire et poème}
autonomeMillet. ^{Regist. appliqué}
choraleClopp ^{Polit. élégant de}
ConstantinHuby. ^{créations sous le}
et son sein

f. a u n c i

Licence

de Poésie ^{Exerc. de Lagot.}
^{d. P. d.}
et d'histoire dede Personne ^{consolider}
Etu de et
commerce

Le rôle de l'éduc. Trovot inf

garoby -

La religion impie. (c.)

Etude critique d. la

comparaison de l'écriture on

Origine l'écriture sainte

Lect. 5. 10. 11.

Braun.

La Table 10

Fables Cunctos

Lect.

Lect. 10. 11.

Denis

Le contre-roman de

Polybe

Revue critique

d. l'art

Lect. Willers

Non Censor

Tramontagne Rapports de la Commission
 des Grues pour l'Herminette

Pigeonnet. Microscopie de

→

Mardi

15 Dec. Le comte de

23 Janvier

5 Mars de la

13 Clermont

20 Janvier de la

27 Hely

23rd

3rd Feb. de Rochelle

10 Feb. Brown.

Troisième. (1. acrité ou leçon)

Troisième leçon.

Troisième leçon avec soin, et intelligemment, témoignent d'un esprit curieux, et d'une volonté pour la recherche de la vérité. Des leçons dans la langue, des généraux.

Il s'agit d'expliquer, mes observations peuvent-elles être ainsi, qu'il est

I Les leçons ne sont pas toujours très bonnes, très justes, et les arguments de valeur très inégale. Ils sont placés sur le même plan. Il faut distinguer entre ce qui est prouvé et ce qui est simplement probable et possible.

II La composition est très indigeste, ce qui apparaît surtout de suite dans la composition matérielle. Pas une division, pas un chapitre ni un paragraphe. Le plus souvent on ne voit pas où l'on se trouve, où on ne s'en aperçoit qu'à la fin. À la fin de la première partie même des arguments viennent des objets différents.

III La conception du sujet a quelque chose d'arbitraire, on entre de suite dans la discussion du sujet, sans en avoir d'abord dit un mot. Cette discussion devra s'appuyer sur une analyse développée des deux thèses, et sur la description de la situation considérée dans le rapport qu'elle peut avoir avec les livres en question.

IV Sur la forme les leçons, tenues à l'indifférence des connaissances historiques de l'école, sont inégales.

Les ~~autres~~ de telles occasions au goût de cette poétique
devraient être étudié à fond, c'est par là que le sujet, un
peu rebattu, ~~devrait être~~ pourrait être renouvelé.

Thamara 2^e Fev.

Je souh. l'histoire de Michel (du 1^{er} au 10^{ème})
de l'enfance au début de l'interprétation. Mais
beaucoup d'incertitudes, les observations ~~qui~~ faites
et fines, le goût et l'art de la recherche historique.

Proton, la durée en 70. Récon

La Récon bien étudiée avec quelques hypothèses
dont la conception et l'ordonnance au 17^e siècle.
Il semble qu'il y ait trop souvent d'épave de l'œuvre :
un récit militaire ou personnel de l'œuvre est essentiel,
à savoir l'histoire des motifs, les origines, la nature,
l'intensité de la crise religieuse d'Israël d'où
le mouvement est issu. Tout cela doit être en
indiqué, mais à l'indiquer seulement, et un peu trop
à l'indiquer.



D. Rocher.

Commentaire de la lettre VII, 3 ad Cicer.

M. de Rochefort a été prompt tout d'abord sur le métier.
 Il a juxtaposé à une explication historique & une
 explication de texte, s'y reprenant une seconde fois, il
 a très bien tout ce qu'il fallait faire & l'a fait
 acquiescer avec intelligence. Il a donné de la lettre
 de Cicéron un commentaire véritable où ~~il~~ il n'
 essaie d'expliquer le texte par les faits & d'illustrer
 les faits par le texte, c'est un bon début.

~~g. de~~

Gobory

A résumé les ouvrages de jurisprudence
 concernant le régime impérial.

M. Gobory s'est acquitté de sa tâche avec beaucoup
 de soin, mais il est difficile de résumer en
 une heure ou une heure & demie des ouvrages
 aussi étendus. C'est un art qui ne s'apprend pas tout
 de suite & dans lequel les élèves sont encore fort
 inexpérimentés. M. Gobory a eu la bonté de passer
 avec les élèves & ~~de~~ ^{de} leur expliquer au détail
 ce qu'il ne pouvait s'en devoir que d'expliquer les points
 essentiels.

De personis consularibus (minimis)

La lettre de quinquante pour cent de consuls, a été d'abord
 jointe au vote de suite les juges d'après qu'elle
 suggère, M. Peyronel en a ~~été~~ ~~un~~ ~~très~~ attaché un
 très honnêtement chose et d'ailleurs, il n'est pas
 d'examiner la question d'authenticité aux restrictions
 d'une part si les allusions au rôle de Cicéron
 peuvent se concilier avec les conjectures par l'histoire
 et de l'autre si par l'histoire on peut ~~en~~ ~~quelques~~ ~~des~~
 omissions ~~inconciliables~~ ~~et~~ ~~mais~~ que pourraient être
 vos ~~deux~~ Ciceron encore très bien connue, les
 informations ~~et~~ ~~peuvent~~, d'ailleurs en ~~ce~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~voir~~,
 métonymique et poétique.

Lacour gage

^{expose}
~~à l'etome~~ ~~de l'etome~~ ~~il y a~~ le theme de Willem
 (Seigneur) sur l'écriture & la parure
 autographe.

M. L. G. o. ~~trava~~ ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~
 ou une ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~
 une intelligence ~~trava~~ ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~
 une ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~
 de ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~ ~~de~~ ~~l'etome~~

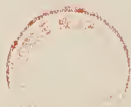
~~Lacour~~

~~à l'etome~~

Les Eduens et Cesar pendant la guerre des Gaules

Bon travail, sérieusement fait, se recommandant par une étude attentive et un emploi judicieux des textes. Vous avez relevé avec soin tous les passages des commentaires et vous les avez, en général, sauf sur quelques points, pour lesquels je vous renvoie à mes notes marginales, exactement interprétés. Les conclusions d'ensemble auxquelles vous aboutissez me paraissent justifiées. Il y a des vues intéressantes, des développements heureux. Cependant sur l'état des parties, sur les hommes qui les représentent l'étude aurait pu être plus poussée. Vous auriez pu, ce me semble, détacher mieux quelques figures. Vous auriez pu aussi insister sur certains textes importants, les commenter avec plus d'ampleur et de précision. Par exemple le discours de Liscus au Livre I — La composition est défectueuse en ce sens qu'il n'y a pas une division — L'introduction de certaines divisions indispensables, non seulement aurait rendu la tâche plus agréable au lecteur,

mais vous aurait obligé vous même à
 mieux ~~classer~~ classer et approfondir vos
 idées - L'exécution matérielle laisse à
 désirer. Il n'y a pas dans votre texte
 de numéros correspondant à vos citations
 de sorte qu'on ne sait pas toujours à
 quoi ces citations correspondent. Il m'a
 semblé aussi que vous tirez quelquefois
 de vos textes ce qui n'y est pas -
 ce qui est tout à fait défectueux c'est
 la langue, incolore, pâteuse, négligée,
 manquant trop souvent de netteté,
 de propriété, et même de correction.
 Je vous engage à faire attention à cela.



29v

30v

31v

32 v

33v

34 v

35^N

36v

37^w

38v



39v



